

## SO FUNKTIONIERT DIE ANMELDUNG

### Chor-/Gruppenanmeldung

Sänger und Sängerinnen, die im Chor/in der Gruppe teilnehmen

1. Die Chor- oder Gruppenleitung meldet den Chor verbindlich unter [www.king-musical.de](http://www.king-musical.de) („Gruppenreservierung“) an und reserviert die voraussichtliche Anzahl an Teilnehmendenplätzen.
2. Die Chor- oder Gruppenleitung erhält umgehend eine Anmeldebestätigung und eine Reservierungsnummer in der Anzahl der reservierten Plätze für seinen Chor bzw. Gruppe.
3. Innerhalb einer Frist von 6 Wochen müssen dann alle Chor- oder Gruppenmitglieder die Anmeldung online oder telefonisch durchführen.
4. Nach der verbindlichen Anmeldung bekommt jedes Chor- oder Gruppenmitglied seine eigene Rechnung zugesandt. Die Anmeldebestätigung wird kurz nach der Anmeldung versendet. Der Kartenvorverkauf für die Aufführung in Lingen startet voraussichtlich im Herbst 2022. Alle Mitwirkenden des Chorprojekts erhalten auf jede Preiskategorie 15% Rabatt (unbegrenzt) für Familie und Freunde.
5. Das Noten- und Übungsmaterial zum Chormusical wird direkt an alle Teilnehmenden versendet oder kann auch von einer Person für den gesamten Chor bestellt und selbst verteilt werden.

Chorleiterinnen und Chorleiter erhalten eine Chorpartitur gratis, sofern sie nicht bereits an einer anderen Aufführung des Chormusicals mitgewirkt und dafür bereits ein Exemplar erhalten haben.

### Einzelanmeldung

Sänger und Sängerinnen, die nicht im Chor/in der Gruppe teilnehmen

Anmeldung unter [www.king-musical.de](http://www.king-musical.de) oder telefonisch unter 02302 28222 22. Eine Reservierungsnummer wird nicht benötigt.

**Hinweis:** In den Teilnahmegebühren sind keine An- und Abreisekosten (ggf. auch Park-/Garderobengebühren), Übernachtungs- und Verpflegungskosten enthalten.

### Folgendes Material wird zum Chormusical erscheinen:

- CD „Das Chormusical - Martin Luther King“ **15,95€**
- Übungs-CD für die Stimmen Sopran, Alt, Tenor, Bass, je **14,95€\***
- Playback-CD, **29,95€** // • DVD der Uraufführung, **19,95€**
- Textheft, **5,95€** // • BluRay der Uraufführung, **22,95€**
- Chorpartitur „Das Chormusical - Martin Luther King“ mit Solisten- und Chorstimmen **19,95€**
- Klavierausgabe „Das Chormusical - Martin Luther King“ mit Solisten- und Chorstimmen **29,95€**
- Gesamtpartitur **129,95€**, Orchestersatz **99,95€** und Bandnoten **49,95€**

\* bei Bestellung im Rahmen der Anmeldung bis 31.03.2023 je 2€ günstiger

### TEILNAHMEBEDINGUNGEN / INFOS

#### Gruppenreservierung und Anmeldung

Die Teilnahme des Chores bzw. des Einzelsängers oder der Einzelsängerin ist erst ab der endgültigen Anmeldung verbindlich. Bis 14 Tage vor der ersten Probe müssen sich alle teilnehmenden Sängerinnen und Sänger verbindlich angemeldet haben. Die Anmeldung ist ausschließlich online unter [www.king-musical.de](http://www.king-musical.de) oder telefonisch unter 02302 28222 22 möglich. Die Anmeldung führt jede Person einzeln durch. Für Gruppen bzw. Chöre ab mind. 15 Personen gelten die vergünstigten Tarife.

#### Leistungen

Im Teilnahmebeitrag ist enthalten: Teilnahmeausweis; eine Regionalprobe, eine Einzelsängerprobe (nur für Sängerinnen und Sänger ohne Choranmeldung) eine Hauptprobe, eine Generalprobe und mindestens eine Aufführung

für jede Sängerin und jeden Sänger.

#### Teilnahmebescheinigung

Nach Eingang der Anmeldung erfolgt eine Anmeldebestätigung mit Zahlungsaufforderung.

#### Kinder

Das Chorprojekt ist nicht für Kinder geeignet. Auch gibt es kein gesondertes Kinderprogramm. Kinder unter 14 Jahren dürfen nur in Begleitung eines Erziehungsberechtigten am Projekt teilnehmen!

#### Jugendliche

Eine Teilnahme für Jugendliche zwischen 14 und 18 Jahren ist möglich, wenn die Aufsichtspflicht durch die Gruppen- bzw. Chorleitung übernommen wird. Der Veranstalter übernimmt keine Aufsichtspflicht!

#### Allgemeine Geschäftsbedingungen

Im Falle eines Rücktritts von der verbindlichen Anmeldung werden folgende Stornogegebühren erhoben: ab 80 Tagen vor der Aufführung 50%, ab 40 Tagen vor der Aufführung 80% und ab 14 Tagen vor der Aufführung 100% des Gesamtbetrages. Gutschriften erfolgen erst nach der Aufführung.

bindlichen Anmeldung werden folgende Stornogegebühren erhoben: ab 80 Tagen vor der Aufführung 50%, ab 40 Tagen vor der Aufführung 80% und ab 14 Tagen vor der Aufführung 100% des Gesamtbetrages. Gutschriften erfolgen erst nach der Aufführung.

#### Probephase des Chores

Die Gruppe/der Chor verpflichtet sich mit ihrer/seiner Anmeldung, die Stücke einzustudieren und bereits bei den Proben textsicher mitsingen zu können.

#### Abtreten von Rechten

Die Teilnehmer/innen stimmen einer uneingeschränkten Verwertung von Bild- und Tonaufnahmen des Projektes zu, die während der Proben und der Aufführung aufgenommen werden.

#### Schlussklausel

Der Veranstalter behält sich Änderungen des Programmablaufs vor.

### Frühbuchertarif\*

Einzelsänger
Einzelteilnehmer/innen Anmeldung bis 31. März 2023 <b>35,00 Euro</b> zzgl. Chorpartitur** (19,95 €)
Chöre/ Gruppen
Gruppe ab 15 Personen Anmeldung bis 31. März 2023 <b>25,00 Euro</b> zzgl. Chorpartitur** (19,95 €)

### Normaltarif\*

Einzelsänger
Einzelteilnehmer/innen Anmeldung ab 1. April 2023 <b>45,00 Euro</b> zzgl. Chorpartitur** (19,95 €)
Chöre/ Gruppen
Gruppe ab 15 Personen Anmeldung ab 1. April 2023 <b>35,00 Euro</b> zzgl. Chorpartitur** (19,95 €)

\* **Jugendliche (bis 18 Jahre) erhalten 5,00 € Rabatt auf jeden Tarif!**

\*\* **Chorpartitur ist Pflichtbestandteil des Projekts**

Es werden pauschal 4,95€ Porto- und Versandkosten bei Materialbestellungen erhoben. Lieferung frei Haus ab 70€ Materialbestellwert.

**Hinweis:** Die Stornierung und Erweiterung der reservierten Plätze ist jederzeit kostenfrei und problemlos möglich. Der Gruppentarif wird nur gewährt, wenn bei Anmeldeschluss mindestens 15 Personen verbindlich angemeldet sind. Wird diese Teilnehmerzahl nicht erreicht, erfolgt eine Nachberechnung.



Foto credits:  
Jörg Böthling /  
Brot für die Welt

### Du unterstützt Brot für die Welt

Wasser bedeutet Leben. Am Mount Kenya ist es sehr knapp. Mit zwei Bechern pro Tag müssen die Schulkinder auskommen. Deshalb sammelt die Aktion „Gospel für eine gerechtere Welt“ beim Chormusical Spenden, um in Kenia Brunnen und Wasserbecken zu bauen.

# SÄNGERINNEN UND SÄNGER GESUCHT

# DAS CHORMUSICAL MARTIN LUTHER KING

Ein Traum  
verändert die Welt

Begeisternder Chor

Mitreißende Bühnenshow

Internationale Musicalstars

TEXTE:  
ANDREAS MALESSA

MUSIK:  
HANJO GÄBLER // CHRISTOPH TERBUYKEN

Find us on  
**Instagram**  
[instagram.com/martinlutherkingmusical](https://www.instagram.com/martinlutherkingmusical)

Find us on  
**Facebook**  
[facebook.com/martinlutherkingmusical](https://www.facebook.com/martinlutherkingmusical)

Sa. 18.11.2023  
Europa-Park Arena Rust  
mit **Musical-Stars** und **Chor**

[www.king-musical.de](http://www.king-musical.de) | 02302 28222 22

Veranstalter: Stiftung Creative Kirche, Pferdebachstr. 31, 58455 Witten

Auszeichnung als  
vorbildliches Projekt

Preisträger  
Aktiv-Wettbewerb 2021

bfdt  
Bündnis für Demokratie  
und Toleranz

Verliehen durch:

bpb  
Bundeszentrale für  
politische Bildung

Veranstalter:



Partner:



Gospel für eine gerechtere Welt:



Kontakt:  
Stiftung Creative Kirche

Pferdebachstraße 31  
58455 Witten

Infotelefon: 02302 28222 22  
E-Mail: [service@creative-kirche.de](mailto:service@creative-kirche.de)

[www.king-musical.de](http://www.king-musical.de)  
[www.creative-kirche.de](http://www.creative-kirche.de)

Anmeldung,  
Tickets und Informationen  
unter: [www.king-musical.de](http://www.king-musical.de)



"Von dieser Musik geht eine unglaubliche Kraft aus."

"Ein unglaublich ergreifendes Musical mit Gänsehautfeeling. Da muss man einfach mitmachen."

# DAS NEUE CHORMUSICAL MARTIN LUTHER KING



„I have a dream“: Wer ist der Mann hinter diesem Satz? Was hat ihn angetrieben? Wie können wir selbst angesichts der Herausforderungen im 21. Jahrhundert noch wagen zu träumen? Mit seinem **gewaltlosen Einsatz für Gleichberechtigung und Menschenrechte** hat Martin Luther King gesellschaftliche Veränderungen in Gang gesetzt und viele inspiriert. Er war Baptistenpastor, Friedensnobelpreisträger und ein begnadeter Redner: mutig, rastlos und umstritten.

In einer Mischung aus **Gospel, Rock'n'Roll, Motown und Pop** erzählt das Chormusical Martin Luther Kings Geschichte in Episoden – mit bewegenden Melodien und eindrücklichen Texten. Ein Chor aus bis zu 500 Sängerinnen und Sängern, Profi-Band und Musical-Ensemble der Extraklasse nehmen die Zuschauerinnen und Zuschauer klanglich mit in die 60er Jahre des letzten Jahrhunderts. Eine Zeit, die überraschend viele Parallelen zu unserer Gegenwart hat.

Ab sofort werden Sängerinnen und Sänger gesucht, die Lust haben, bei diesem einmaligen Großevent das Leben des Baptisten-Pastors aus Atlanta musikalisch darzustellen. Das neue Chormusical Martin Luther King wird am **18. November 2023** in der Europa-Park Arena in Rust aufgeführt. Es stellt nach dem „Pop-Oratorium Die 10 Gebote“, dem „Chormusical Amazing Grace“ und

dem „Pop-Oratorium Luther“ bereits zum vierten Mal den Chor in den Mittelpunkt einer Musical-Aufführung.

Das Chormusical Martin Luther King ist ein Gemeinschaftsprojekt der Stiftung Creative Kirche in Kooperation mit der Evangelischen Landeskirche in Baden, dem Dekanat des Evangelischen Kirchenbezirks Ortenau, dem Golden Harps Gospel Choir, der Evangelischen Kirche in Deutschland (EKD) und dem Bund Evangelisch-Freikirchlicher Gemeinden in Deutschland (Baptisten- und Brüdergemeinden).

Projektpartner des Chormusicals ist Brot für die Welt. Im Rahmen der Aktion Gospel für eine gerechtere Welt unterstützt das Chormusical Martin Luther King ein Projekt von Brot für die Welt im Norden Kenias, das den Zugang zu sauberem Trinkwasser sichert. Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien unterstützt das Projekt im Rahmen des Förderprogramms „Neustart Kultur“, an dem die Initiative Musik gGmbH maßgeblich mitwirkt. Das Chormusical wird unterstützt durch die Wirtschaftsprüfungsgesellschaft Curacon sowie die Deutsche Postcode Lotterie. Medienpartner ist der ERF.

## Andreas Malessa Librettist



Andreas Malessa ist Hörfunk- und Fernsehjournalist für verschiedene Sender der ARD, Songtexter, Buchautor und Theologe. 2014 schrieb er das Musical „Amazing Grace“ mit Komponist Tore W. Aas. Fast 20 Jahre lang war er im Gesangsduo „Arno & Andreas“ auf jährlich 120 Konzerten und sechs LPs/CDs zu hören. Zusammen mit Keyboarder Dieter Falk eine der populärsten Bands des Gospelrock in den 80er Jahren. Dass sein Vater Martin Luther King persönlich erlebte, er selbst Kings älteste Tochter Yolanda journalistisch porträtiert hat und zahlreiche Radiofeatures über den ermordeten Friedensnobelpreisträger schrieb, prädestinierte ihn als kompetenten Autor der Liedtexte und Spielszenen dieses Musicals.

## Hanjo Gäbler Komponist



Wer sich mit Gospelmusik beschäftigt, kennt den Hamburger Komponisten und Ausnahmepianisten. Zuletzt bekannt durch seine Filmmusik und Remix-Produktionen für Alicia Keys, Lalah Hathaway und Celine Dion, komponierte er dieses Musical mit seinem souligen Esprit. Fünf Filmpreise gewann Gäbler allein in 2017 für seine markante Musik mit Anleihen aus dem Funk'n Soul der 70er. Seine Wurzeln stecken tief in der afroamerikanischen Gospelmusik. US-Interpreten planen Gäbler gern als Hammond-Organisten ein. So konzertiert er mit Andréa Crouch, Fred Hammond, Kirk Franklin, Israel Houghton, Rickey Grundy, Kurt Carr uvm.

## Christoph Terbuyken Komponist



Christoph Terbuyken ist in vielen Bereichen der Musikproduktion als Tonmeister, Arrangeur, Musikproduzent, Komponist und Bassist tätig. Neben zahlreichen Produktionen im Independent-Bereich arbeitete er u.a. mit Paul Young, Peter Herbolzheimer, Daliah Lavi, Dieter Falk, Roland Bless, ZDF (Filmmusik), Pe Werner zusammen. Große Crossover-Produktionen im Popbereich, z.B. „Die Priester“, die mit der Goldenen Schallplatte ausgezeichnet wurden, zählen ebenfalls zu seinem Tätigkeitsfeld als Arrangeur und Komponist. 2015 arrangierte er für die beiden Musicals „Luther“ und „Kennst du den Mythos...?“ einen großen Teil der Orchesterparts.



# SO FUNKTIONIERT DAS PROJEKT

**Mitmachen können alle**, ob im eigenem Chor, Projektchor oder als Einzelsängerin und Einzelsänger (ohne Chorzugehörigkeit). Die Mitgliedschaft in einem Chor oder in einer Kirche wird nicht vorausgesetzt. Alle sind herzlich eingeladen! Zu Beginn des Projekts werden die Chorleitenden von den Komponisten des Chormusicals geschult, um das Stück im eigenen Chor zu erlernen.

Das Bühnenwerk wird **unter professioneller Anleitung von Traugott Fünfgeld** (Kirchenmusikdirektor Offenburg) **und Friedhelm Matter** (Dirigent Golden Harps Gospel Choir) **einstudiert**. Jede Sängerin und jeder Sänger nimmt an einer der zwei angebotenen Regionalproben teil. Nach diesen beginnt die lokale Probenarbeit in den Chören.

Sängerinnen und Sänger, die nicht regelmäßig im Chor proben können, treffen sich zur Einzelsängerprobe. Optional besteht die **Möglichkeit, sich angemeldeten Chören der Region oder Projektchören anzuschließen** (siehe roter Kasten).

Das zweite Mal kommen alle Sängerinnen und Sänger zur Hauptprobe eine Woche vor der Aufführung zusammen. An der Generalprobe nehmen neben der Profi-Band und dem Musical-Ensemble alle Sängerinnen und Sänger teil, bevor es am selben Tag abends zur Aufführung kommen wird.

Die Stücke sind so angelegt, dass auch Laienchöre sie erlernen können und Spaß bei den Proben und der Aufführung haben. Jedes Chormitglied benötigt für die Vorbereitung und Aufführung die Chorpartitur. Optional steht weiteres Übungsmaterial zur bestmöglichen Vorbereitung zur Verfügung, wie beispielsweise das neue Online-Angebot **We Are Voice**, das die musikalische Probenarbeit erleichtert und Möglichkeiten zur Vernetzung bietet. So kann sich jede Sängerin und jeder Sänger optimal auf die eigenen und die gemeinsamen Chorproben vorbereiten.

**Die Teilnehmerzahl ist begrenzt!**

### Einladung zum Infoabend mit den Autoren & Veranstaltern

**Di., 08.11.2022 | 18:30 - 20:00 Uhr**  
**Ort:** Stiftskirche Lahr, Bei der Stiftskirche 1, 77933 Lahr/Schwarzwald

- Allgemeine Projektvorstellung und Projektorganisation
- Inhaltliche und musikalische Vorstellung des Chormusicals
- Zeit für Rückfragen

**KOSTENFREIE ANMELDUNG ZUM INFOABEND**  
[king-musical.de](http://king-musical.de) | 02302 28 222-22



- Die **Original-Songs** des Chormusicals mit allen Einzelstimmen zum einfachen Proben
- Mit **dynamischer Notenanzeige** und digitalen Tonspuren
- **Stetig wachsende Musikbibliothek** und aktuelle News
- **Kostenlose Gruppenfunktion**, praktische Playlists und immer neue Inspirationen für Deinen Chor

**Jetzt 30 Tage kostenlos testen auf [www.wearevoice.de](http://www.wearevoice.de)**

**Optionale Probenangebote + Projektchöre**  
Informationen zu zusätzlichen Probenangeboten mit Chören aus Deiner Region unter [www.king-musical.de/rust](http://www.king-musical.de/rust)

## PROJEKTABLAUF

### BEREITSTELLUNG DES NOTEN- UND ÜBUNGSMATERIALS

Das Noten- und Übungsmaterial wird nach der Anmeldung versandt. Eine Sammelbestellung ist möglich.

### CHORLEITERSCHULUNG

Schulung der Chorleiterinnen und Chorleiter.

Sa., 25. März 2023, 09:00 - 12:30 Uhr  
Stiftskirche Lahr, Bei der Stiftskirche 1, 77933 Lahr

### REGIONALPROBEN

Regionale Proben aller Sängerinnen und Sänger.

Sa., 25. März 2023, 13:00 - 19:00 Uhr  
Stiftskirche Lahr, Bei der Stiftskirche 1, 77933 Lahr

So., 26. März 2023, 13:00 - 19:00 Uhr  
Karlsruhe, genauer Ort wird noch bekanntgegeben.

### EINZELSÄNGERPROBE

Die Einzelsängerprobe richtet sich an Sängerinnen und Sänger, die sich nicht mit einem Chor anmelden und nicht regelmäßig im Chor proben können.

Sa., 16. September 2023, 13:00 - 19:00 Uhr  
Stiftskirche Lahr, Bei der Stiftskirche 1, 77933 Lahr

### HAUPTPROBE

Zweite gemeinsame Probe aller Sängerinnen und Sänger.

So., 12. November 2023, 13:00 - 19:00 Uhr  
Stiftskirche Lahr, Bei der Stiftskirche 1, 77933 Lahr

### GENERALPROBE

Sa., 18. November 2023, 11:00 - 17:00 Uhr  
Europa-Park Arena, Europa-Park-Straße 2, 77977 Rust

### AUFFÜHRUNG

Sa., 18. November 2023, 19:00 - 22:00 Uhr  
Europa-Park Arena, Europa-Park-Straße 2, 77977 Rust

\* Bei hoher Eintrittskarten-Nachfrage würde am Sa., 18.11.2023 eine zusätzliche Aufführung um 14:00 Uhr stattfinden. In diesem Fall würde sich die Generalprobe auf Fr., 17.11.2023 um 17:00 Uhr verschieben. Eine Entscheidung hierüber wird spätestens im Sommer 2023 getroffen und bekanntgegeben.

**Üben, wie es Dir gefällt**  
Unser neues Online-Angebot ist da!

**we are voice**