

Innig, spritzig, poppig

Mit einem begeisternden Konzert in Britzingen kehrt der Gospelchor Golden Harps an einen seiner ersten Auftrittsorte zurück

Von Beatrice Ehrlich

MÜLLHEIM-BRITZINGEN. Freude, Hoffnung, Dankbarkeit: Man merkt den Golden Harps die Begeisterung an, mit der sie ihrem Glauben an Gott Ausdruck verleihen – vielstimmig und bei jedem ihrer Konzerte aufs Neue. Zu einem sommerlichen Gospelkonzert war der Gospelchor aus Lahr am Wochenende in der Britzinger Johanneskirche zu Gast. So viel Innigkeit und Freude am Singen wie bei diesem Chor unter der Leitung von Friedhelm Matter hört man nicht alle Tage. Die Zuhörer in der gut besuchten Britzinger Kirche reagierten begeistert.

Traditionelle Gospels oder poppige Lieblingshits bekannter Interpreten; den Golden Harps gelang es mit ihrem engagierten Gesang, Lieder der einen wie der anderen Stilrichtung mit Leben zu füllen. Nicht nur im harmonischen Zusammenklang, sondern auch im rhythmischen Wiegen und Klatschen wird das Gemeinschaftsgefühl sichtbar, das den Chor seit 1997 zusammenhält. Der einzige Wermutstropfen: Bei einigen Songs ließ der geballte Technikeinsatz mit Mikrofonen



Sie verleihen dem Glauben Ausdruck mit der Stimme: Die Golden Harps in Aktion.

FOTO: BEATRICE EHRLICH

für jede Sängerin und für jeden Musiker die Akustik der Johanneskirche an ihre Grenzen stoßen. Details in der musikalischen Interpretation drohten in übermäßigem Hall unterzugehen. Dem allgemeinen Spaß an diesem außergewöhnlichen Kirchenkonzert tat das aber keinen Abbruch. „Happy“ – der Superhit von Pharell Williams fasste die blendende Stim-

mung spätestens nach dem dritten Lied in überaus passende Worte.

Die besondere Stärke des Chors liegt aber – wie kann es anders sein – in den traditionellen Spirituals wie „Lay your burden down“. Friedhelm Matter und seine Leute vollbringen es in „My life is in your hands“, ihren innigen Gesang in steigenden Dosen zu einem Stimmvolu-

men aufzubauen, gipfelnd in einem freudvollen Finale. Am Beginn von „Ich kenne nichts“ von Xavier Naidoo nahm sich der Chor mit einem leisen „Mhmm, mhmm...“ ganz zurück, um den Solisten auch stimmlich in den Vordergrund treten zu lassen, ein wunderbarer Moment, in dem deutlich wurde, wie feinfühlig Matter am ausgewogenen Klanggefüge seines Chors feilt. Ein paar Männerstimmen fehlen noch, dann stimmt alles.

Die Golden Harps fanden anlässlich einer überregionalen Jugendveranstaltung zusammen und proben in Lahr. Den ersten großen Auftritt hatten sie bei der Landesgartenschau in Mosbach. Mittlerweile sind sie gefragte Gäste landauf, landab, auch auf größeren Bühnen, etwa in der Oberrheinhalle in Offenburg oder im Europa-Park. An Ostern und Weihnachten stehen sie jeweils mit einem passenden Programm auf der Bühne. Aus der langjährigen Chorarbeit gingen auch schon mehrere CD-Aufnahmen hervor. Das die Harps jetzt ausgerechnet in Britzingen Station gemacht haben, hängt damit zusammen, dass hier vor Jahren eines der ersten Konzerte stattfand, wie Dirigent Matter einleitend erläuterte.